



FICHE TECHNIQUE

ZAMÁ

Zamá est une peinture acrylique avec une finition légèrement texturée qui permet de masquer des micro fissures et de fondre les petites irrégularités du support dans l'ensemble. Zamá peut être utilisée pour caractériser des endroits particuliers à l'intérieur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

DESCRIPTION

Peinture acrylique garnissant et légèrement texturée.

DESTINATION

Décoration intérieure. Peinture de ravalement extérieure.

ASPECT

Mat, légèrement texturé.

APPLICATION

Rouleau à poils longs, rouleau à texturer, pinceau.

RENDEMENT

Environ 4 m²/l par couche.

SECHAGE

L'intervalle de recouvrement entre les couches est environ 4 heures.

DILUTION

Prêt à l'emploi.

NETTOYAGE DU MATERIEL

Eau avec un peu de détergent si nécessaire.

CONDITIONNEMENTS

1, 5, 20 litres.

TECHNIQUES D'APPLICATION

Préparation de surface

Les supports à base de ciment devront être âgés d'au moins 28 jours. S'assurer que tous les supports soient sains, propres et secs avant de peindre. Les maçonneries neuves doivent être exemptes d'efflorescence, huiles, graisses et agents de démoulage. Les fonds douteux, poudreux doivent être lessivés, grattés et dépoussiérés. Les anciennes peintures ou toutes autres parties non adhérentes doivent être enlevées.

Sur bois, menuiseries, panneaux de particules, apprêter avec du Wood Primer. Poncer et dépoussiérer.

Matériel d'application

Rouleau à poils longs ou rouleau à texturer, pinceau.

Méthode d'application

Appliquer une première couche de Granoprimer.

Avec un pinceau, peindre les bords, autour des architraves, corniches, encadrement de portes.

Appliquer généreusement une couche de Zamá avec un rouleau à poils longs, éviter d'étaler sur une trop grande surface. Ne pas rouler trop vite.

Quand la première couche est sèche, appliquer une deuxième couche au pinceau en entrecroisant. Il est recommandé de procéder panneau par panneau et de ne pas s'arrêter au milieu d'un panneau.

Pour obtenir un effet légèrement différent, il est possible d'appliquer la première couche de Zamá au rouleau à poils longs et de tirer avec un pinceau quand la peinture est encore humide. Procéder de la même façon pour la deuxième couche.